

Pressecommuniqué

Junge Vernissage mit fulminantem Beginn - 14. Young ART Lounge der Zürcher Kantonalbank Österreich AG

Drei junge Künstler mit spannenden Ideen und Techniken sowie kunstinteressierte Privatbankkunden trafen am Mittwoch im Rahmen der 14. Young ART Lounge auf Einladung der Zürcher Kantonalbank Österreich AG am Standort Wien aufeinander. Der spannende und kurzweilige Abend für alle Anwesenden brachte die junge Kunst im Lande einen wichtigen Schritt nach vorne. „Kunst und Private Banking haben auf den ersten Blick nicht viel miteinander zu tun. Wir haben jedoch gemeinsam, dass wir materielle und ideelle Werte für die Zukunft sicherstellen wollen“, sagte Hermann Wonnebauer, Mitglied des Vorstandes der Zürcher Kantonalbank Österreich AG.

Wien / Salzburg, 24. November 2017. Die Zürcher Kantonalbank Österreich AG präsentiert im Rahmen der Veranstaltungsreihe Young ART Lounge aufstrebende Künstler der Universität für angewandte Kunst am Wiener Standort in der Hegelgasse 6. Diesmal luden Hermann Wonnebauer, Mitglied des Vorstandes und Silvia Richter, Direktorin Private Banking Wien, zur Vernissage. Mit leuchtenden Augen sprachen die jungen Künstler Caroline Micoloi, Kathrin Weidhofer und Paul Riedmüller während der Vorstellungsrunde und in Einzelgesprächen über die Leidenschaft Kunst und erklärten die Entstehung und Beweggründe ihrer Werke.

Kunst erfordert Obsession und Geduld

Dass es bei den Vernissagen der Young ART Lounge mitunter schnell gehen kann, brachte ein Kunstinteressent auf den Punkt. Ein roter, neben der Collage „Meer der Belanglosigkeit Zyklus 1“ von Kathrin Weidhofer klebender Punkt, deutete schon Sekundenbruchteile nach Veranstaltungsbeginn darauf hin, dass das Werk ganz und gar nicht belanglos ist. Ganz im Gegenteil – ein früher Vogel hatte sozusagen den Wurm gefangen und das Werk reserviert. Weidhofer schöpft ihre Inspiration aus der Wiederholung des Gleichen und dessen Variation, das führe in einen Zustand der „Meditation“. Die junge Künstlerin stellte klar, dass Inspiration alleine zu wenig ist, um Kunst umzusetzen. Für ihr Schaffen – das angesprochene Kunstwerk nahm etwa 60 Stunden reine Arbeitszeit in Anspruch – seien „Obsession, aber auch Geduld“ notwendig. Caroline Micoloi pflichtete ihr bei – als Künstler müsse man manchmal einen Schritt hin- und wieder zurückgehen, um alles wahrnehmen zu können. Stehenbleiben kennt auch Paul Riedmüller nicht, er widmet sich abwechselnd der Graffiti-Kunst, den Ölgemälden oder den Zeichnungen am Computer.

Erste Erfahrungen bei Preisverhandlungen

Im Lauf des Kunstevents kamen zahlreiche weitere rote Punkte hinzu und die jungen Künstler konnten sich auch im Führen von Preisverhandlungen üben. Anregende Gespräche und kulinarische Köstlichkeiten rundeten den Abend im Zeichen der jungen Kunst ab. „Wir sind stolz darauf, wenn Künstler in diesen Räumlichkeiten groß geworden sind“, waren sich Hermann Wonnebauer und Silvia Richter einig.



v.l.n.r.: Paul Riedmüller, Kathrin Weidhofer, Caroline Micoloi (Caro Mico), Silvia Richter, Hermann Wonnebauer

Pressekontakt:

YIELD PUBLIC RELATIONS

Mag. (FH) Christoph Breitenfelder
Telefon +43 676 950 5801
c.breitenfelder@yield.at

Zürcher Kantonalbank Österreich AG

Petra Schmid
Telefon +43 662 8048-151
presse@zkb-oe.at

Die Zürcher Kantonalbank Österreich AG

Die Zürcher Kantonalbank Österreich AG ist ein auf Private Banking – insbesondere die professionelle Betreuung von vermögenden Privatpersonen und Familien, Stiftungen sowie Unternehmern – in Österreich und Süddeutschland spezialisiertes Institut. An den beiden Standorten Salzburg und Wien sind 91 Mitarbeiter beschäftigt. Aktuell verwaltet die Bank ein Geschäftsvolumen von 2,0 Milliarden Euro und verzeichnet ein jährliches Wachstum von 15 bis 20 Prozent. Bei den international anerkannten Thomson Reuters Lipper Fund Awards 2017 wurde die Zürcher Kantonalbank Österreich AG gleich mit zwei ersten Plätzen ausgezeichnet. Beim Österreichischen Dachfonds Award 2017 des GELD-Magazins wurde der aktiv gemanagte Hedge Dachfonds dynamisch Vintage 14 (Laufzeit 1 Jahr) mit einem dritten Platz ausgezeichnet. Beim Österreichischen Dachfonds Award 2016 des GELD-Magazins wurden Portfolios des Hauses mit den Plätzen eins und drei prämiert. Die Zürcher Kantonalbank Österreich AG ist eine 100-prozentige Tochter der Zürcher Kantonalbank, Zürich. Das Schweizer Traditionshaus blickt auf eine mehr als 140-jährige Geschichte zurück und wurde aktuell zum sechsten Mal in Folge als sicherste Universalbank der Welt ausgezeichnet (Quelle: Global Finance Media Inc.). Als einziges Universalbank-Institut weltweit besitzt die Zürcher Kantonalbank, Zürich, ein Triple-A-Rating aller drei großen internationalen Ratingagenturen (Moody's, S&P und Fitch).

Pressekontakt:

YIELD PUBLIC RELATIONS

Mag. (FH) Christoph Breitenfelder
Telefon +43 676 950 5801
c.breitenfelder@yield.at

Zürcher Kantonalbank Österreich AG

Petra Schmid
Telefon +43 662 8048-151
presse@zkb-oe.at

Junge Vernissage mit fulminantem Beginn - 14. Young ART Lounge der Zürcher Kantonalbank Österreich AG

Zusätzliche Informationen gemäß Mediengesetz:

Herausgeber, Medieninhaber und Redaktion: Zürcher Kantonalbank Österreich AG, Getreidegasse 10, 5020 Salzburg.

Sitz der Gesellschaft: Salzburg.

Vorstand: Lucien J. Berlinger, Christian Nemeth, Michael Walterspiel, Hermann Wonnebauer.

Vorsitzender des Aufsichtsrates: Christoph Weber.

Weitere Mitglieder des Aufsichtsrates: Martin Baldauf (Stellvertreter des Vorsitzenden), Dr. Stephan Hutter,

Matthias Franz Stöckli, Mag. Thomas Hruschka.

Direkte Gesellschafterin: Zürcher Kantonalbank (100 %), selbständige Anstalt des Kantons Zürich.

Unternehmensgegenstand: Kreditinstitut gemäß BWG.

Erklärung über die grundlegende Richtung des Newsletters:

Informationen über allgemeine Themen im Zusammenhang mit der Vermögensanlage, insbesondere Vermögensverwaltung, Wertpapiere und Kapitalmärkte.